

Меры безопасности при организации и проведении уроков хореографии

Техника безопасности на уроках хореографии.

- * Требования безопасности перед началом работы
- * Техника безопасности во время работы
- * Требования безопасности по окончании работы.



Требования безопасности перед началом работы

- * 1.1. К уроку хореографии допускаются ученики, имеющие разрешение школьного медицинского работника и прошедшие инструктаж по технике безопасности, систематически проводимого преподавателем перед началом занятия.
- * 1.2. Педагог должен подготовить помещение, где проводятся занятия: проветрить, проверить исправность оборудования и аппаратуры, проверить достаточность освещения.
- * 1.3. Перед включением аппаратуры проверить исправность шнуров, электророзеток.

Требования безопасности перед началом работы

- * 1.4. На урок хореографии ребенок (подросток) должен надеть специальную форму (трико, купальник), Форма должна быть без жестких или мешающих элементов, не иметь широких карманов и выступающих накладных деталей, позволяющая свободно выполнять движения; внешний вид одежды должен быть чистым и опрятным.



Требования безопасности перед началом работы

- * 1.5 В хореографическом зале учащиеся должны заниматься в сменной обуви с мягкой плоской подошвой (балетки) на уроках классического танца и в жесткой специализированной обуви (сапоги, туфли) на уроках народно-сценического танца. Обувь должна хорошо держаться на ноге и позволять выполнять различные танцевальные движения.



Требования безопасности перед началом работы

- * 1.6. Учащиеся должны приходить в танцевальный зал аккуратно причёсанными, с гладко убранными волосами.



- 1.7. Бережно относиться к оборудованию зала, поддерживать чистоту и порядок в раздевалках.
- 1.8. В случае опоздания или прихода раньше на урок, в танцевальный зал входить только с разрешения педагога.

Требования безопасности перед началом работы

- * 1.9. В случае пропуска занятия заранее предупредить педагога и сообщить о причине.
- * 1.10. Учащимся старших классов не использовать туалетную воду, духи с резким запахом и пачкающую косметику.
- * 1.11. В хореографическом классе должна быть медицинская аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочным средствами для оказания первой медицинской помощи при травмах.

Техника безопасности во время работы

- * 2.1. Содержать помещение для занятий в чистоте, не допускать загромождения входов-выходов посторонними предметами.
- * 2.2. Без разрешения педагога не включать аудиоаппаратуру.
- * 2.3. Использовать электророзетки только по назначению.
- * 2.4. О неисправностях аппаратуры сообщать педагогу.
- * 2.5. Запрещается самостоятельно устранять неполадки.
- * 2.6. Бережно и аккуратно обращаться с реквизитом и сценическими костюмами.

Техника безопасности во время работы

- * 2.7. В случае недомогания или травмы ребенок должен обратиться к педагогу, затем к медицинскому работнику школы.
- * 2.8. Перед началом занятия снимать с себя часы, цепочки, кольца, браслеты, большие сережки и другие жесткие и мешающие предметы
- * 2.9. При проведении урока соблюдать правила поведения, дисциплину, вести себя так, чтобы в зале царила благоприятная и гармоничная атмосфера взаимного уважения. Соблюдать установленные режимы занятий и отдыха.

Техника безопасности во время работы

- * 2.10. Учащиеся обязаны качественно выполнять разминочную часть урока и элементы движений, подготавливающие тело к не травмированному правильному исполнению танца. Перед концертным выступлением учащиеся должны провести разогрев самостоятельно.
- * 2.11. При исполнении движений потоком (один за другим) необходимо соблюдать достаточные интервалы, избегать столкновений, толчков и ударов.
- * 2.12. Не выполнять без страховки и без разрешения преподавателя сложные элементы и движения.

Техника безопасности во время работы

- * 2.13. Не стоять близко к станку, зеркалам и друг к другу при выполнении движений.
- * 2.14. Сидеть во время занятий нельзя, только с разрешения преподавателя.
- * 2.15. Когда преподаватель показывает или объясняет движение во время занятий, необходимо стоять, молча и внимательно слушать его.
- * 2.16. Разговоры на занятиях должны быть сведены к минимуму
- * 2.17. Танцор обязан соблюдать гигиену, должен ценить своё здоровье и здоровье окружающих, быть приверженцем здорового образа жизни.

Запрещается!!!

- * Употреблять пищу и жевать жевательные резинки.
- * Отвлекаться и отвлекать других во время выполнения упражнения.
- * Перебегать от одного места занятий к другому без разрешения преподавателя,
- * Трогать музыкальную аппаратуру без разрешения преподавателя.
- * Садиться и виснуть на балетных станках.
- * Запрещается сидеть на подоконниках, самостоятельно открывать и закрывать окна.
- * Опирается, облакачиваться, ударять: зеркала, оконные стекла и другие травмоопасные предметы
- * Запрещается кричать и громко разговаривать.

Требования безопасности при аварийных ситуациях

- * 1. В случае возникновения аварийных ситуаций сообщить руководству, принять меры к эвакуации учащихся.
- * 2. При затоплении помещения, при возникновении пожара сообщить педагогу, который должен отключить электроприборы из сети, покинуть помещение школы.
- * 3. В случае возгорания аппаратуры отключить ее из электросети.
- * 4. При получении травмы во время занятия, пострадавший или очевидец случившегося обязан немедленно сообщить об этом педагогу для принятия неотложных мер по оказанию первой помощи.

Требования безопасности по окончании работы

- * 4.1 Проветрить кабинет.
- * 4.2. Выключить электроприборы.
- * 4.3. Выключить электроосвещение, закрыть кабинет на ключ.
- * 4.4. Обо всех недостатках, отмеченных во время работы, сообщить руководству.

- * В случае невыполнения или нарушения правил техники безопасности учащемуся делается замечание и с ним проводится повторный инструктаж.
- * При злостном нарушении техники безопасности учащийся может быть отчислен из состава учащихся.