На вопрос о том, какой социальный институт ответственен за воспитание молодого поколения, большинство наших соотечественников, судя по результатам социологических опросов, уверенно отвечают – семья и школа. При этом большая доля ответственности ложится на семью, но спрос строже со школы, поскольку она учету и контролю поддаётся в большей степени. Педагоги отчитываются перед государством, и, фактически, перед родителями, а родители, по существу, свободны от юридической и административной ответственностью перед школой. Ещё одно отличие проявляется в том, как эти группы относятся к построению и результатам образовательного процесса: педагогический коллектив школы, в первую очередь, заинтересован в успешности данного образовательного процесса в целом, а родители заинтересованы в успешности, в первую очередь, своих детей.

 Сегодняшняя действительность ставит педагога перед необходимостью пересмотра данных позиций. Учителя, воспитатели и родители должны рассматриваться как партнёры в рамках целостного процесса социализации ребёнка. Это означает равенство сторон, взаимное уважение, высокий уровень толерантности, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества. Изменения же в установках неизбежно влекут за собой поиск новых форм продуктивного взаимодействия институтов образования и семьи.

 Учитывая уникальную роль семьи в социализации подрастающего поколения, необходимо рассмотреть сущность взаимодействия родительской общественности и педагогического сообщества и его возможности для достижения воспитательных целей.

 Система дополнительного образования детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном казахстанском обществе. Она социально востребована, так как органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

 35-летняя активная, творческая деятельность «Карнавала» доказывает, что коллектив является уникальной средой, Педагоги и воспитанники Школы добиваются значительных результатов на Республиканских и международных конкурсах и фестивалях.

 Традиции нашей школы, внутренняя культура, психологический микроклимат школьного сообщества, система оценивания, стиль взаимодействия всех участников образовательного процесса являются важными средствами формирования личности учащихся.

Включение семьи в деятельность воспитательной системы школы основано на:

* Гуманистическом стиле общения и взаимодействия;
* Уважительном отношении семьи и школы к ребенку и друг к другу;
* Систематическом повышении психолого-педагогического уровня (учителей и родителей);

Определены задачи для организации взаимодействия с родителями:

1. Просветительская - научить родителей видеть и понимать изменения, происходящие с детьми.

2. Консультативная - совместный психолого-педагогический поиск методов эффективного воздействия на ребенка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков.

3. Коммуникативная - обогащение семейной жизни эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребенка и родителей.

 На основе маркетинговых исследований был сформулирован социальный заказ родителей, определены основные приоритеты: сохранение здоровья детей; эстетическое воспитание учащихся; развитие творческих способностей учащихся; применение в практике воспитания и развития детей личностно – ориентированного подхода; приобщение детей к истокам народной культуры; формирование нравственных качеств личности; психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам развития и воспитания детей; систематическое информирование родителей о результатах деятельности хореографической школы.

Взаимодействие педагогов и родителей осуществляется в основном через:

* приобщение родителей к педагогическому процессу. В школе занимаются дети от четырех лет, проживающие в разных микрорайонах города и чаще всего на занятиях их приводят родители, бабушки и дедушки. Специфика преподавания в школе, проведение открытых занятий для родителей, контрольных уроков способствуют глубокому вовлечению семьи в учебный процесс, взаимопониманию между педагогами и родителями. Совместное посещение концертов других коллективов, участие в подготовке выступлений способствует эстетическому обогащению семьи. Как правило, первое выступление ребёнка для семьи становится важнейшим событием. И родители и дети с большим желанием занимаются подготовкой концертных костюмов, реквизита, с пониманием относятся к проведению сводных репетиций.
* информационно-педагогические материалы,фото-выставки,т которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой школы, знакомят с её воспитывающей и развивающей

средой.

Предлагаем более активные формы взаимодействия: тренинги, встречи, сопровождение в поездках по Казахстану и зарубежью. Для детей значимо присутствие родителей на концертах и выступлениях. Не менее важно и родителям видеть успехи, продвижение своего ребенка, как учитель общается с каждым ребёнком, к каким приёмам и методам прибегает в обучении и воспитании детей. У родителей в таком случае складывается объективное представление о развитии их ребёнка, возникает доверие к учителю. Опыт показывает, что с родителями, которые посещают уроки, наблюдают детей в концертной деятельности, которые просто неравнодушны к «Карнавалу» и по-доброму воспринимают практически всё, что от него исходит, легче найти общий язык, выработать стратегию воспитания детей, конкретного ребёнка, в частности. В репертуаре ансамбля насчитывается около шестидесяти хореографических композиций народов мира. Большое место в творчестве коллектива уделяется развитию казахского национального фольклора, его традиций и обрядов и культуры народов Казахстана. Неоценимую помощь в этом оказывают представители старшего поколения родителей «Карнавальцев». С учётом их рекомендаций создавались костюмы к белорусскому танцу «Дудолка», уйгурскому, закарпатскому, корейскому танцам, реквизит к хореографическим композициям «Казахские игры», «Томирис».

 Объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка; проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

 уважительные взаимоотношения семьи и образовательного

учреждения.

Мы отмечаем преемственность поколений участников ансамбля: вслед за старшими детьми из одной семьи, приходят младшие; семейные пары, бывшие «Карнавальцы», приводят заниматься в ансамбль своих детей.

Педагоги «Карнавала» заботятся о том, чтобы все родители поняли и приняли принципы гуманистической педагогики:

* креативности — свободного развития способностей детей;
* гуманизма — признание личности в качестве абсолютной ценности;
* демократизма, основанного на установлении равноправных духовных отношений между взрослыми и детьми;
* гражданственности, основанной на осознании места своего «Я» в общественно-государственной системе;
* ретроспективности, позволяющей осуществлять воспитание на традициях народной педагогики;
* приоритетности общечеловеческих нравственных норм и ценностей.

 Что помогает достичь отдельных результатов в отношениях педагогов с родителями?

 Во-первых, добровольность в сотрудничестве.

Во-вторых, искренняя заинтересованность педагогов в решении семейных проблем.

В-третьих, уверенность родителей в доброжелательности и компетентности учителя.

И еще – конфиденциальность индивидуального общения с педагогом.

 По сути, у педагога не так уж много форм взаимодействия с родителями: собрания, индивидуальные беседы, совместная творческая и иная деятельность. Но продуктивность этих немногих форм возрастает по мере того, как налаживается деловое общение педагогов с родителями..

 Деловые взаимоотношения педагога и родителей не приходят сами собой. Они всегда – результат сознательной, целенаправленной деятельности, активной творческой работы самого учителя, его желания включиться в круг общения с родителями не только по профессиональному долгу, но и как с заинтересованным, эрудированным, притягательным собеседником. Разносторонние формы контактов с родителями – показатель педагогической культуры.

 Для педагога результатом работы над проблемой взаимодействия семьи и школы является создание взаимоотношений, взаимодействий педагога с семьей. Данная система, как показывает практика, обеспечивает наполнение неформальным содержанием понятия «семья и школа», что необходимо для полноценного, разностороннего развития личности.